

056  
R278r  
C-12



# La Raza

Director: MAXIMILIAN VON LOEWENTHAL  
Primera Revista Diplomática de Centro América



SAN JOSE  
COSTA RICA

JUNIO  
1942

La "Greater New York Foundation" y la Liga Boliviana se reunieron en una manifestación ante la estatua del Libertador Simón Bolívar, en el Centra Park de Nueva York. Bolívar fue el primero que concibió la doctrina de solidaridad interamericana.

Ante la Estatua de Bolívar en Nueva York



Con las deliciosas  
naranjas  
del Valle de Orosi

Se preparan tres  
Licores Nacionales

**Crema de Naranja**

**Curazao**

**Vino de Naranja**



# “LA RAZA”

REVISTA MENSUAL, FUNDADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1931

Director-Propietario: MAXIMILIANO DE LOWENTHAL

Jefe de Redacción: AMELIA CEIDE

TEL. 4791 — SAN JOSE, COSTA RICA, A. C. — APT. 859

Laureada en la Exposición de Publicaciones Periódicas bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública de Cuba, con el *Gran Diploma de Honor* en el año 1937 y con *Diploma de Honor* en la Exposición Internacional de Avellaneda, República Argentina, en 1940.

Registrada como Propiedad Literaria bajo el número dos mil cuarenta

*La Prensa, vehículo de educación e Instrucción, debe adoptar una ética y una disciplina elevada que le permita levantar el nivel cultural de la Nación, evitando convertirse en instrumento de intereses bastardos y antipatrióticos.*

## EDITORIAL

### El Espíritu de Tiempo

La palabra del famoso filósofo Hegel ZEITGEIST (espíritu de tiempo) ha sido una promesa halagadora para los fáciles triunfos militares en esta hecatombe mundial, para la bestia sin escrúpulos cuyo escudo ha sido siempre la traición y el incumplimiento de ciertos tratados diplomáticos y humanos.

El crimen fue cometido en Pearl Harbor a la luz de la calculada traición. Japón inevitablemente se sentenció a la más alta pena: a la pena de muerte. De la misma manera nos habla la historia del Zar de Rusia, cuando el pueblo clamaba por justicia, ordenó al general Dubassof que disparara contra las masas. Aquella misma orden fue la sentencia de muerte para él, para su familia y su imperio. Cuando Lenin observó por una ventana, la montaña de víctimas que causó la orden del Zar, con brillo victorioso en los ojos y frotándose las manos de alegría, exclamó: “Los cañones de Dubassof han hecho más comunistas que los discursos de miles de camaradas”. Razón tenía el inmenso Leonardo cuando pronunció esta profética sentencia: “La fuerza nace de la expresión y muere luego de libertad”.

\* \*

Los sátrapos de Europa, han creado un nuevo nombre de victoria: el pueblo alemán se llama oficialmente HEERENVOLK (pue-

blo señorial) para tener así el derecho de aplastar a los pueblos esclavos. Han creado el hervidero de odio tan profundo, lo que nos hace pensar que, ningún invasor saldrá con vida de los países, tiranizados. En cambio la derrota convierte a los alemanes en cobardes aduladores, en viles corderos y bestias inconscientes y serviciales, prestos a derramar lágrimas de cocodrilo a la menor injusticia.

\* \*

Pronto pasarán las siete vacas gordas de los opresores del mundo. El himno de la victoria flota en los cielos de América y la derrota está ya en las puertas del totalitarismo bestial. Por eso creemos que el mundo ya libre y conciente de su nueva misión, que ha tenido la dolorosa lección de aprender por sus propias lagas la lamentable tiranía, en los últimos años, y cuando la paz ostente su hermoso símbolo sobre el corazón de la humanidad, habrán de recordar los pueblos con místico recogimiento las palabras de Goethe puestas en boca de Mefistófeles:

*“Ich bin ein teil jener kraft die stets das boese will und oft das gute schafft”.*  
(Yo soy parte de aquella fuerza que acostumbra hacer el mal, pero creo el bien”).

m. v. i.

## Mosaico de la Nueva Ley

Maximiliano de Leventhal

Una de las leyendas convencionales de las primeras huellas del hombre nos dice, que debido a la demasiada prolongación de los debates entre Jehová y el representante de la primera casta para definir los intereses creados y los comunes, la grey—exasperada en su desorientación y su abandono—sintió la necesidad de proclamar un *tercero en discordia* y escogió el oro para hacer de su *leader* el dueño y señor de todas las cosas...

Otra necesidad de la *competencia*—aguzó él—ingenio del primer iluminado, quien ante aquel invento maravilloso, patentado sin su Visto Bueno, con ira más humana que divina hizo pedazos el idolo y también los mandamientos.

De entre aquellas ruinas emergió después de una luna el mosaico de la *nueva ley*, cuya amalgama dió el peso de la Verdad, el brillo dorado del sol de las conquistas y el sonido doliente de las dianas guerreras!... Desde entonces, "la voz del pueblo es la voz de Dios".

El mejor aliado de la verdad es el tiempo, dijo Tertuliano, pero sólo al correr de los siglos el espíritu positivista de la humanidad puso en boca de Capelo su máxima de la vida; "Primero la Fortuna y luego el Honor".

Esta es de seguro una de las vagas interpretaciones que los primeros hombres—enemigos de la palabra pero amigos—de la verdad—dieron a ese enigma mudo que "sopla cansancio eterno" en la boca de la Esfinge: de esa esfinge rara que tiene cabeza de mujer y cuerpo de león...

Entre las olas caídas del Desierto, que luchan eternamente por turbar su serenidad, el andriago mira sin parpadear hacia las lejanas pampas de América...

\*

\* \*

La hostilidad paradójica del "dios de los ejércitos", cuya *génesis antropomorfa* ignoramos si es hereje o es católica, parece ser la base fundamental de los *moralistas para afuera* sobre que descansa el temor de Dios como principio de la sabiduría.

El dominio arbitrario sobre los númerones gemelos de Ormuzd y Ahriman; sobre la justicia y aún sobre la naturaleza—que son en la vida del hombre lo que los Elementos en el universo—ha sido desde Constantino, el ideal que conduce siempre de la mano a los

poderes civil y religioso por senderos paralelos hacia horizontes determinados.

Esta alianza monopolizadora del Derecho y de la Conciencia, en su guerra de muerte contra la ciencia y la libertad, en sus danzas macabras con el militarismo y la Política, han tenido que compartir de sus triunfos y de sus derrotas, de su apogeo y de su decadencia, a través de la historia universal.

La Ciencia y la Libertad borran los prejuicios mezquinos de los hombres y eliminan las fronteras nacionales. Esta fue la máxima experiencia ganada en aquellas odiseas fabulosas que hicieron en un tiempo de la nación griega, el faro intelectual del mundo. Por eso desde los gobiernos macedonios en Egipto, se mistificaron los gérmenes políticos subordinándolos al vínculo religioso la psiquis social más susceptible de equívocos—empleando como medio fácil para someter a las clases inferiores, condenándolas para siempre a la ignorancia, el mejor punto de apoyo que pueda darse a las palancas de *todos los Arquimedes*.

La filosofía fue reservada para clases superiores, llamadas *inteligentes*, porque ella les enseñó que "saber es poder" y que la ignorancia es la madre amantísima de la piedad, sobre todo de la piedad por los tiranos! En las multitudes, la aceptación incondicional primero: la libre interpretación luego; la duda y antagonismo de opiniones después y el olvido completo de todo al final, han sido los prismas de sus transformaciones ideológicas. Esta fue la síntesis del proceso de la civilización griega y será probablemente el proceso de todas las civilizaciones.

Pero es preciso recordar que todas estas evoluciones han costado siempre sangre preciosa: sangre roja de las arterias del corazón; sangre azul de los veneros espirituales; sangre amarilla de los surcos de la frente, las que confundidas forman un germen, fecundo como la buena semilla y moreno como el bronce!...

Esta es la simiente más parecida a la regada por Jesús—el divino—en los dorados campos de Siria, en donde florecieron los más caros principios del Socialismo puro, que agigantados en aquellos templos inmensos de Alejandría, Atenas y Siracusa, era preciso reducir mediante la razón inquisitorial del Fuego.

En el escollo de esos grandes crepúsculos del pensamiento encontró Zenón los granos de aquella doctrina superviviente que dice "que somos hombres libres y no esclavos de la sociedad" que "la educación es el verdadero fundamento de la virtud".

\*  
\* \*

Con el contrabando del jugo de esa planta—la planta de la Libertad—que floreció primero en Francia, la verdadera madre espiritual de América, se embriagaron Washington, Bolívar, Miranda, San Martín, Nariño Torres Santander, Petión y hasta ciertos ministros de Dios, porque de todo ha habido en sus trigales...

Mientras los muros, las columnas y las estatuas de los antiguos templos caían a pedazos por la acción demoledora del tiempo a la luz ponentina del "Dárico" persa, el sol que alumbró las conquistas de Alejandro, en América crecía y se agigantaba la ceiba majestuosa de sus pampas. El genio guerrero de Skanda la proclamó soberana en el imperio tropical de la Llanura porque escondió en sus entrañas las espadas fulgurantes de los

dioses en las iras olímpicas del cielo y de la tierra. Sus hombres tomaron la severa textura de los recios capiteles griegos para presidir las batallas santas de la Libertad y custodiar eternamente a los hijos de la Gloria, bajo la sombra reparadora de su follaje y en el suave remanso de su silencio.

Para los superhombres, éste es el ideal—blanco como el caballo de Bolívar—en cuyo dorso no cabalgan sino glorias! Parafraseando a Choquehuanca diremos que nada de lo hecho ADELANTE se parecería a la obra del Libertador. Se ha dicho que la naturaleza hace uso de ciertos individuos para cumplir sus designios universales. Ella, la sabia hasta por leyes de circunvolución, pasados ya más de cien años, sólo a Roosevelt el Fénix de la democracia americana ha señalado para seguir la ruta bolivariana en este momento de vida intensa y de la más grande tragedia que vive la humanidad.

Sembremos una ceiba para que de su entraña brote la savia nueva que nutra la vida de los pueblos de América.

*M. de Lowenthal!*

# La Gran Sastrería de JORGE RAMIREZ VALIDO

Frente al Banco Nacional de Seguros

Su traje es la más auténtica revelación de su personalidad.

Un traje individual hecho con arte y conocimiento técnico del corte perfecto acusa una creación del más elegante modelo que Ud. puede obtener

Vea nuestra colección de casimires que acaban de llegar!



# Rebelión

Por Mario Vidal Villar

En vano se esforzaba Hijo del Valle, por mejorar su horrible situación. Con sólo diez y seis años, solo en el mundo, trabajaba desesperadamente para poder llevar a su boca un pedazo de pan. Cuántas lágrimas le había costado, vida tan cruel. Cuán amargos los segundos de aquella eternidad.

Todas las tardes veíase a Hijo del Valle recostarse cansadamente sobre una vieja ventana y escrutar insistentemente el horizonte.

Debajo, densos valles poblados todos por labriegos y campesinos, y cínicos árboles de corteza áspera, y tierra macilenta quemada doblemente por un constante sol que le abrazaba, y mujeres, y hombres, y niños, y viejitas, con hambre todos. Con terrible hambre, y tremenda sed, sed de venganza.

Allá a lo lejos, pasado el río, se divisaba un pueblo. Sin árboles, sin tierras, y sin labriegos flacuchos de raídas ropas.

Hijo del Valle advertía el flujo de sus ciudades, de sus grandes edificios, de las hembras de pieles y sus machos guapos de saco y corbata.

Un anochecer vióse a Hijo del Valle descender ensimismado sobre la frondosa ribera del potente río. Suspiraba por ver el pueblo, y se lanzó frenético de gozo a lo que fuera ya tarde su más penosa desilusión. Deambuló por las calles en sumo sorprendido ante tanta estridencia, tantas risotadas hipócritas, tantos prejuicios.

Su estupor ante aquel carnaval estúpido de seres insensibles fue horrendo. Pasados algunos días resolvió volver a los suyos. Se dispuso y marchó. Ya a la salida del pueblo, en una de sus últimas casas vio a una alegre niña retozar complacida con un enor-

me perro collera de oro y pelo rasurado. Se acercó sigilosamente, con el temor que nos produce un concepto dejado de impotencia ante la vida. Los ojos de la niña fueron a encontrarse con los suyos. Por primera vez Hijo del Valle sintió un hálito de alegría sobre su incierta y apesadumbrada existencia. Su rostro adquirió el semblante de lo infinito de las grandes inocencias van a albergarse, con la roja llamada de un sol que nace furtivamente a la caída de un ocaso.

Quiso hablar y lloró. La niña, entre asombros y risillas de frivolidad le objetó.

—¿Por qué está tan sucio?... ¿No tiene papá que le vista y calce decentemente?...

Márchese, por favor, me da miedo. Y si mamá llegase me castigaría por hablar con un niño como usted, que no es igual a los otros. Ellos tienen trajes de muchos colores y variadas formas, y siempre se bañan. Márchese, márchese de aquí".

Hijo del Valle huyó apesadumbrado, corría desesperadamente. Se internó, ¡oh! cuán contristado, en las intrincadas e inhóspitas regiones de lo suyo. En la fosca olvidada de sus inquietudes.

Llegó al río, y aún miraba hacia atrás. Insistentemente.

Bajó compungido sus hoy ya sin reflejos ni brillosos ojos y dejó rodar preso del pánico en desvelo una ardiente lágrima que fué a diluirse entre las espumas profundas de aquel coloso.

Y en pos de ella se lanzó conturbado en su miseria Hijo del Valle, entre las crepitantes columnas de espumas blancas de su siempreviva.

**Para pintar mejor  
y económicamente...**

USE SIEMPRE

**PABCO!**

Importador: **ALMACEN KOBERG**

## El Indio en la Fisonomía de México

por *Isa Caraballo.*

La Habana, marzo de 1942. "*Prensa Indoamericana*".—México fue fundada sobre cien lagos. Los indios labraron encajes en la piedra y con esas piedras levantaron a México. Hernán Cortez la transformó en una réplica de España. Pero el indio hizo leve lo que en la Península era macizo. La arquitectura mexicana es fuerte y graciosa. En lo profundo responde a la condición mágica del indio.

Coactemoc, el defensor, tiene ya su monumento. Cortez supervive en su palacio de Cuernavaca, donde sus aventuras y crueldades quedaron en los lienzos de Diego de Rivera. La Independencia ostenta su columna, donde una llama que nunca se extingue recuerda a los héroes de la Nación Mexicana. La Revolución, que ha puesto en marcha resortes de autodomínio para el indio, también tiene ya su monumento. En estos cuatro alardes de la estética recordatoria, se condensa, por modo simbólico, la fisonomía social y la cultura del hombre mexicano.

En México, no obstante sus dos millones y medio de habitantes, las horas empollan el silencio. México es recatado, su voz se expresa a la sordina, su interior es hermético. Alcanza y sobra, por consiguiente, una impresión para cada minuto de sensibilidad.

Yo llegué a México siendo una mujer que anda a pie. Pero las distancias me obligaron al uso del automóvil. En los vehículos me enfundaba por necesidad. Sólo caminando puede disfrutarse de las bellezas mexicanas. Cada esquina depara una sorpresa, cada palacio oculta una leyenda, cada una de las viejas calles pone en movimiento una tradición. De este modo me ha venido a resultar que, siendo tan rica la historia de México, podemos catarla en las condensaciones emotivas del Palacio Nacional, de la vieja Calzada de Tlacopán, de la pirámide y del templo.

El español en México fue un aventurero. El único aristócrata es el indio.

Para mí, que amaba a México antes de conocerlo, me ha caído la ciudad tan bien como veinticuatro horas a un día. México significa quietud, silencio, elegancia espiritual. La quietud hace pensar en las cosas eternas, el silencio obliga a volver los ojos hacia uno mismo, la elegancia espiritual es la vocación de la cortesanía, del no esfor-

zarse, de ser simple y de vivir lo permanente en el minuto que pasa.

Pero la más grande sorpresa que me ha deparado México es el indio. Se me había dicho que era el lastre del progreso, la síntesis de la indolencia, la imagen de la haraganería. Quienes tal afirman es porque desconocen radicalmente lo esencial del alma indígena.

De cada tres mexicanos, dos son indios. Eso explica la oposición de José Vasconcelos a que se implantase, adaptándolo a México, el sistema norteamericano de las reservaciones. Su oposición se condensa en esa frase: "Todos tendríamos que entrar en esas reservaciones".

El indio es quien marca la fisonomía íntima a la ciudad. Las arquitecturas europeas las ha modificado. De la literatura foránea puede adoptar lo externo, pero allá en su fondo se desliza la gota de la tristeza milenaria. El indio camina despacito, a veces con grandes pesos sobre las espaldas, sosteniendo una montaña esbelta de una tira a colores, que a ratos parece le va a partir la frente.

He aquí una anécdota definidora. Florecían los oros vagos de un crepúsculo espléndido. Me hallaba urgida de un taxi. Vi uno libre y me dirigí a su conductor indio. Estaba embebido en la contemplación de los volcanes. A mi demanda respondió con una voz cantarina: "Ahorita no puedo llevarla". ¿Acaso no está libre? "Sí, pero ahorita no puedo llevarla". Pereza, dirán algunos. Temple de alma—digo yo—. Más que el dinero que pudiese ganar, al indio le interesaba el espectáculo estético de los volcanes al crepúsculo. El indio es un artista. Y un ser mágico. Por eso no le comprende quien intenta descender a sus profundidades con el racero de una civilización utilitaria.

**Dr. E. García Carrillo**

**MEDICO CIRUJANO**

**Especialidad: Corazón y aparato circulatorio.**

**Electrocardiogramas. Metabolismo Basal. Radioscopías.**

**Teléfonos: 4328 Consultorio y 3754 Habitación.**

**San José, Calle 4, Avenida 4**

## La "Saca"

Hay una roca vertical, labrada a triángulos en lajas de pizarra.

Al pié, el río de saguando mudo, dobla a la inversa la altitud de la roca.

Caen chorros de lo alto que se pulverizan en lluvia menudita.

La humedad pone en las grietas vegetación de helechos gigantescos.

Alguna vez, una laja desprendida corta el soliloquio del agua, y entonces huyen espantados los garrobos.

El río es como una ternura echada en el fondo del precipicio.

Frente al peñasco estaba la "saca" de Ramón Jiménez.

—¡Qué negocio más riata!

El aguardiente destilaba en hilos y se iban llenando las garrafas.

—¡Chepe! Tré más leña.

La tarde empezaba a tirar serpentina bajo la niebla de los chorros.

—¡Qué negocio más riata!

—¡Pero arriesgao.

—¡Qué va! Aquí no llege'l resguardo.

—Pos quin sabe...

Y una tarde cualquiera llegó el resguardo. Eran muchos hombres a caballo. Cayeron como una plaga de langostas y se llevaron el alambique, las garrafas, y se llevaron también a Ramón Jiménez con las manos atadas.

Pasó mucho tiempo, y otra tarde cualquiera Ramón Jiménez volvió al lugar.

Una hora río abajo de donde estuvo la saca, Ramón Jiménez empezó de nuevo a destilar aguardiente clandestino.

El contrabandista se frotaba las manos.

—¡Don Ramón, ai viene un hombre por la ladera!

—Espí quién es.

Chepe se ocultó subiendo entre el charal. Luego bajó.

—Es Pedro Rojas.

—Miasustastes.

Pedro Rojas entró al galerón de la nue-

va saca.

—¡Hola Pedro! ¿Idiay, que ticsites que no has venío más enantes?

—¡Qui'hay Ramón! pos hay siempre volando pala onde ñor Joaquín.

—¿Y Rosa? ¿Y Teresa? ¿Y los chacalines?

—Alentaos. Y vos?

—Por aquí siempre con este confisgao negocio que no da pa sustos. ¡Idiay! ¿Pos no supistes que me cayó el resguardo! Es lo pior ser uno confisao... ¿Querés un trago? Es guaro 'e cabeza, todavía está tibio, como p'almadiar al más juerte.

¡Pedro tomó la jícara y la vació en dos tragos.

—¿Qué tal está?

—De paladialo.

Dos palomas moradas, volando bajo, aspiraron el olorcillo y tornaron a pasar después.

El río desaguaba mucho, haciendo azulejos.

—Mbré... Ramón...

Ramón Jiménez ponía leños en el fuego.

Mbré..., Ramón... — volvió a musitar Pedro. — Yo juí el que te denuncié a l'autoridá!

—¿Vos?... ¡No Pedro... no juistes vos... primero dudo si juí yo mesmo.

—Pos como l'ollís... necesitaba plata... y no hallaba d'ionde cogela.

Ramón Jiménez se sonó la nariz y echó un salivazo en el río.

Las frases fueron saliendo a pedazos. Lentas. Crudas, pero sin lugar a duda.

—¿Po qué me lo venís a contar?

Una rana de colores se zambulló en el agua.

—¿Pa qué me lo venís a contar?

Pedro inclinó la cabezota que era una talla en granito.

—Es que la consencia... m'está jodiendo.

*Carlos M. Salazar Herrera*

**CARLOS MANUEL FERNANDEZ P.**

**Cirujano Dentista**

San José, Costa Rica — APARTADO 1252

TELEFONOS:

2552 Oficina — 4201 Habitación

**DR. JORGE MONTES DE OCA**  
**MEDICO CIRUJANO**

**Especialidad: Urología.**

**Teléfono 2950**

**Consultorio: Calle 1/3-6.**

**San José, Costa Rica**

**Gran Diploma de Honor fue otorgado en Cuba al libro CASTELLANO, de la Profesora costarricense señora Claudia Cascante de Rojas Suárez**



Sra. Claudia C. de Rojas Suárez

A fines del año pasado, el Ministerio de Educación Pública de Cuba, organizó la Exposición Permanente del Libro Americano, que fue realizada por la Biblioteca "Santiago Álvarez", de Matanzas. Con tal motivo, circularon invitaciones en todos los países del Continente para que los autores de libros enviaran sus obras—de cualquier índole que fuesen— a la citada Exposición. En esta forma, fueron miles de libros los que formaron parte de aquel interesante torneo cultural, en el que se agruparon novedosas producciones de la literatura continental.

Honor muy señalado para Costa Rica tiene que ser el hecho de que la distinguida Profesora doña Claudia Cascante de Rojas obtuviera una muy señalada distinción en aquel hermoso torneo de la cultura americana, pues a su libro "CASTELLANO" le correspondió **GRAN DIPLOMA DE HONOR**, cuyo título se le envió pocas semanas después de clausurarse la referida Exposición. El libro de la señora de Rojas Suárez fue enviado por la Dirección del Colegio Superior de Señoritas, donde ella desempeña la cátedra de Castellano y Literatura, ya que dicha obra figura como libro de texto en los Colegios Oficiales y Particulares de Segunda Enseñanza y porque constituye uno de los mejo-



**真六玉** **NUEVA Y MARAVILLOSA LACA PARA LAS UÑAS**

Ahora puede usted embellecerse las uñas con los colores exóticos de un tesoro oriental. La maravillosa Laca CHEN YU se esparce sobre las uñas como cristal líquido, secándose enseguida. Imparte el maquillaje más lucido y bello que hasta ahora ha visto. Además, no se agrieta y es tan duradero que llegará a preguntarse: ¿Qué nunca se desgasta? La Laca CHEN YU viene en 17 deslumbrantes colores, desde el tono más vivo y excitante "Dragon's Blood" hasta el matiz más delicado "Lotus Blossom." Con cada frasco de Laca CHEN YU encontrará un frasquito de Lacquerol—la base que hace aún más permanente la Laca CHEN YU.



**LACA CHEN YU PARA LAS UÑAS**

res auxiliares para la docencia y el estudiantado nacionales en materia de Gramática.

LA RAZA se complace en felicitar muy cordialmente a la culta y distinguida Profesora señora Cascante de Rojas Suárez,

## Sr. José Rafael Peralta Miembro Honorario del Comité Cultural Argentino

En la elegante residencia del Delegado Especial del Comité Cultural Argentino, don Maximiliano de Loewenthal, Director de la revista LA RAZA, fue entregado solemnemente el título de Miembro Honorario, al culto caballero licenciado don José Rafael Peralta, Jefe de la Sección Consular de nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores. Desde hace muchos años el Comité Cultural Argentino ha realizado una valiosa labor en pro del acercamiento espiritual entre los pueblos de América; glorificando valores intelectuales, y estimulando con verdadero entusiasmo la producción literaria de la intelectualidad continental. Ha fomentado con sus actividades el conocimiento mutuo de las naciones que facilitan el entendimiento de los países a través de sus escritores y artistas.

Fueron invitadas para este acto las siguientes personalidades: Excmo. señor doctor Rafael Angel Calderón Guardia, (Presidente de la República y Presidente Honorario del Comité Cultural Argentino); Señor don Alberto Echandi, Canciller de la República; Doctor don Mario Luján Fernández, Secretario de Salubridad Pública; licenciado don Carlos María Jiménez, Ministro de Gobernación y Policía; licenciado don Alejandro Alvarado y Quirós, Rector de la Universidad; doctor don Enrique Loudet, Ministro de Argentina; doctor don Jorge Montes de Oca, Jefe de la Sección de Epidemiología; licenciado don Luis Castro Saborío, Magistrado de la Corte Suprema; Profesor don Roberto Brenes Mesén, Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas de Costa Rica; señor don Octavio Castro Saborío, Presidente de la Sociedad Bolivariana de Costa Rica; señor don Marco A. Zumbado, Secretario General de la Asociación de Escritores y Artistas de Costa Rica; General don José María Pinaud, Director de "La Tribuna"; señor don Otilio Ulate, Director de el "Diario de Costa Rica"; señor don José Borrásé, Director de "La Prensa Libre"; y otras destacadas personalidades costarricenses.

Breves palabras pronunciadas por el señor de Loewenthal:

"Como mensaje de fraternal afecto y ver-

dadero aprecio, tengo el honor de poner en sus nobles manos el diploma de Miembro Honorario con que el Comité Cultural Argentino se ha designado significar para usted como reconocimiento a su labor y fecunda acción en pro de la unidad espiritual de América". "Todos conocemos sus actividades, y apreciamos en usted al intelectual de nobles sentimientos cristianos y talento superior. Desde el alto puesto de Gobernador, primero, y luego, como Delegado del Gobierno, hemos podido observar sus actividades en beneficio de las relaciones internacionales de Costa Rica. Como ferviente vigilista, ha demostrado usted que existen: una obra universalmente grande, y un maestro, Constancio C. Vigil: sacerdote de la idea, cerebro de academia, espíritu de ateneo, y mente suntuosa que en estrofas homéricas canta con la llama de genio orientador, la marcada verdad de su brújula idoelógica que acerca las criaturas al Creador, en lenguaje autóctono y en estilo maravilloso, dando así ubicación geográfica a nuestra querida América, a través de su genial pensamiento."

"Los políglotos del mundo han traducido las obras de Constancio C. Vigil; su evangelio "El Erial", forma parte importante en las bibliotecas de muchas naciones, porque el eximio autor, símbolo de América y discípulo de Cristo, ha sabido conmover al mundo con su parábula luminosa, enseñando a los hombres el camino de una vida mejor, y a los niños a amar a Dios y a la naturaleza".

"La sublime sencillez de su vigoroso pensamiento hace que todos comprendan su obra. Así como Voltaire ha simbolizado un siglo con su obra, Vigil simboliza la eternidad en el continente americano. Esta eternidad llamaron los griegos "ωφθαλμική" atributos de los dioses que con ojos de siglos han podido contemplar la obra-maestra que produce el genio en la tierra".

"En esta cruzada de fraternidad americana, deseamos encontrar en usted, señor Peralta, un colaborador para nuestra causa en la lucha por la unidad espiritual y por el glorioso porvenir de nuestro continente. Sea este modesto diploma que viene de manos fraternales argentinas, un símbolo de franca amistad que estreche en fuerte abrazo de com-

presión a nuestros pueblos hermanos. Y que sea nuestra consigna imborrable:"

**POR LA UNIDAD ESPIRITUAL Y LA PAZ DE AMÉRICA.**

*Contestó el señor Peralta con estas inspiradas palabras:*

"No de mejores manos puedo yo recibir el pergamino con el cual el Comité Cultural Argentino me confiere el alto honor de contarme como uno de sus Miembros Honorarios. Este magno hecho me llena doblemente de regocijo, porque no sólo eleva mi modesta categoría de Americanista y amante de las Bellas Letras, sino que me acerca aún más hacia la gran nación Argentina".

"Conocer a este civilizado país es llenarse de orgullo y sentir que al corazón se agolpa la sangre haciéndonos exclamar: La América Española también es grande."

"El espíritu de San Martín esparcido con noble anhelo ha hecho florecer a la Argentina, dando al mundo bellísimos frutos de civismo y de intelectualidad y en las demás ramas del saber y del esfuerzo humano."

"Estos aciagos momentos que pasa Europa nos sirven de inmensa lección. La América debe permanecer unida; la unión hará nuestra

fuerza. Los pueblos de habla española, con un mismo Dios, con idénticas aspiraciones, deben existir ligados por estrecho abrazo; de ahí que la obra del Comité Cultural Argentino viene a ser para la Causa Americanista, la piedra fundamental."

"Quiero hacer pública manifestación de gratitud al atildado escritor y periodista don Félix Real Torralba, Secretario del insigne maestro don Constancio C. Vigil, pues fue él quien tuvo la gentileza de proponer mi nombre como Miembro Honorario del Comité Cultural Argentino".

"Manifiesto también el hondo aprecio que siente mi alma por ese altísimo honor que he recibido del Comité Cultural Argentino, y haré todo el esfuerzo posible por colaborar para la noble causa americanista".

"Por la unidad espiritual y la paz de América. Que esta sentencia sea el áncora de salvación de la cultura y la unión de nuestros pueblos hermanos".

En las altas horas de la noche se retiran los cultos asistentes, que fueron atendidos espléndidamente por la laureada poetisa Amelia Ceide de Lowenthal.

*Miguel Angel Roig*  
(Cronista).



# CEMENTO

"SOLSHIP"  
y "COLTON"  
para entregar en la  
semana entrante a



**850**  
EL SACO

No vendemos a especuladores ni tampoco cantidades mayores de cien sacos.

Del 1º de Julio en adelante, ponemos a disposición del público cien mil sacos, sin restricciones.

POR CARRO COMPLETO EL 3% DE DESCUENTO

**ALMACEN JOSE RODRIGUEZ MORA**

APARTADO No. 256 — SAN JOSE — TELEFONO 2777

# AMELIA CEIDE

## Presidente del Círculo Periodístico Indoamericano, Sección Costarricense

Montevideo, Abril 5 de 1942.

Sra. Amelia Ceide  
Ilustre escritora:

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted al efecto de comunicarle su nombramiento como Presidente de la Central Costarricense del CIRCULO PERIODISTICO INDOAMERICANO, en Asamblea General realizada por las centrales de Uruguay y Argentina, miembros fundadores de esta institución. Esta resolución ha sido tomada por unanimidad de votos y a indicación de los compañeros Presidentes de las Centrales de Bolivia y Puerto Rico: Etelvina Vi-

llanueva y José de la Torre Muñiz.

Hacemos saber a la compañera Presidente que en breve le serán remitidos los Estatutos del Círculo a fin de que se entregue a la tarea de organización en ese país hermano de las diversas secciones del mismo.

Saludamos a la compañera Presidente en la Paz y Confraternidad, con todo afecto,

Camilo Vázquez, Presidente, Central Argentina;  
Mauricio G. Obelar, Presidente, Central Uruguay.

CIRCULO PERIODISTICO INDOAMERICANO  
(CENTRAL URUGUAY)

## Alejandro Andrade Coello y su nueva obra "Lecturas Populares"

La obra formidable de este ilustre ecuatoriano tiene sabor de siglos, de lo que perdura como el pensamiento genial de Goethe. Con sencillez y grandeza espiritual nos lleva su pensamiento, por los caminos de la virtud, hacia las altas regiones de la sabiduría. Hay en su palabra una fuerza espiritual perdurable.

El genio descriptivo de este artista del pensamiento, está saturado de gran talento, y de exquisita modalidad estilística, y de esa rara sencillez que nos hace recordar a los antiguos clásicos, sabios clarividentes cuyo pensamiento aplauden aún las modernas generaciones, a través de los siglos.

En este autorizado estudio crítico estimula las obras de autores americanos. Hay arquitectura, música y poesía en su pensamiento que satura de consuelo y de paz los espíritus; hay palabras de aliento para los pequeños y para los grandes, porque bien sabe el ilustre crítico que cada uno da lo que tiene: no se puede exigir rosas de una planta de clavel, ni peras al naranjo. Su ojo científico ve lo bueno que tiene cada obra y no lo que le falta al autor.

Esta generosidad encontramos solamente en las almas sublimemente grandes y en corazones inmensos. Por eso su palabra acaricia con profundo lirismo revelador a los corazones poniendo en las almas la semilla fecunda que ha de germinar mañana en frutos de sabiduría en las nuevas generaciones. Como el botánico aplicado clasifica el maestro las obras que va leyendo con cariño y con su clara visión de profeta.

En el autoprólogo del libro que nos ocupa leemos estas palabras dignas de su autor:

"En sencillísima forma, he reunido algunos rasgos, relativos a la patria, para el pueblo ecuatoriano. A unas pocas enseñanzas estas páginas dan pábulo, ya que unen cosas de América, a lo que es nuestro y amado. Son lecturas populares para el mundo americano, que enaltecen heroísmos, altivez, fraternos lazos, respeto a cuanto merece, amor al Himno sagrado, devoción a los ideales y a cuanto es digno de aplauso: el culto de la bandera, defensa del suelo patrio. Familiarizar al pueblo en temas americanos

## La Ferretería LA MEJOR OFERTA

De JENARO VARGAS, Importador.

Apartado 1958 — San José, C. R. — Teléfono 3949  
OFRECE TODO ARTICULO EN EL RAMO DE FERRETERIA  
A PRECIOS ANTIGUOS.

Un Almacén que se impone por sus precios y sus ideas rotundamente democráticas para el bien de las Naciones que luchar por la libertad del mundo contra la barbarie totalitaria.

de arte, letras y civismo creo que es deber primario. Así ensancha su horizonte y le da autóctono encanto.

Los libros del Nuevo Mundo serán como su breviario, porque difundeu belleza, sentimiento democrático, amor a sus excelencias, a sus héroes y sus fastos.

Cantar de preferencia lo que los ojos palpan, lo nuestro, la tierra, es reconstruir la patria.

Invítanos América. América nos llama. Ante ella ha de ponerse de pie, cual soberana, esta Nación sufrida que sueña con la revancha."

El maestro Andrade Coello busca las masas, se interna en el corazón de los pueblos americanos, y

sabe de sus más grandes necesidades sociales. Sabe que necesitan ser guiados por el camino del bien, hacia el progreso y la cultura. "Hay un océano formado por la humanidad misma, en cuyo oleaje acontecen más naufragos que en todos los océanos formados por la naturaleza: el de las necesidades sociales".

Leyendo a este maestro, satúrase el espíritu de poesía, de esa poesía que bate sus alas luminosas sobre el alma del lector, llenándola de patriotismo, de fé y de arte.

MAXIMILIANO DE LOEWENTHAL

## "Por Caminos Ajenos"

Por JULIO SOTO RAMOS

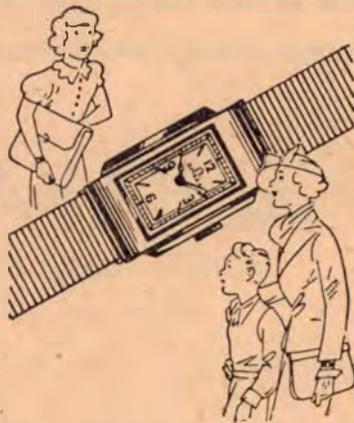
El ilustre poeta puertorriqueño Julio Soto Ramos, autor de los exquisitos poemarios: "Cortina de Sueños", "Relicario Azul", y otras obras, acaba de publicar un importante ensayo de crítica literaria: "Por Caminos Ajenos". A través de su lente observadora estudia con conciencia intelectual las obras de algunos autores puertorriqueños; basando su juicio en los más puros principios de la crítica clásica. Sin proteccionismos ni cálculos, Julio Soto Ramos ha ofrecido a la intelectualidad de América un libro de gran fuerza edificadora; una obra orientadora que rehuye por razón estética, hacer injustas glorificaciones. Con nobleza y propiedad, cualidades esenciales en el verdadero crítico, ha penetrado el autor "Por Caminos Ajenos" que no son ajenos en realidad sino que son los suyos propios, los caminos por donde se mueven las inquietudes artísticas, que llegando a ser realidad positiva, habrán de convertirse en gloria para Puerto Rico. En el desfile de autores que ocupa la atención de Soto Ramos, se nota el desasosonamiento con que ha penetrado, ya en el pensamiento o en la estructura técnica de las obras leídas, despojándose de todo ropaje de adulación o cobardía, para hablar en voz alta y justiciera, demostrando que conoce a ciencia cierta la materia, motivo de su patriótica labor.

Julio S. Ramos dedica el libro a su hijo, con la única sublime pretensión de recibir a cambio de su valiosa ofrenda, el galardón de un beso; porque su alma en actitud gloriosa, sabe que nada hay más emocionante para el poeta, que el beso del hijo, que se parece al beso del Amor Infinito.

LA RAZA felicita al fino intelectual agradeciendo el gentil envío de su valiosa obra.

# OMEGA

El mejor reloj del mundo



Para un regalo artístico

La joyería de

**FRANCISCO MÜLLER**

Avenida Central.

**EL MEJOR RELOJ DEL MUNDO!!**

# OMEGA

**Récord mundial de precisión!**

# De todos los rincones de América se elogia la obra de Max von Loewenthal

ESTADOS UNIDOS

Abril 18, 1942.

Maximiliano de Loewenthal  
Señor  
Director de la Revista Bolivariana  
"La Raza".  
Apartado 859  
San José, Costa Rica.  
Distinguido Señor:

It gives me great pleasure to acknowledge receipt of your valuable work entitled "Bolívar, Unidad del pensamiento Americano". Permit me to extend my sincere congratulations on the excellent work you have accomplished. I wish to assure you that the publication will receive due attention in the forthcoming volume of the *Handbook of Latin American Studies*.

Most sincerely yours,

*Milton Burgin*  
Editor, *Handbook of Latin American Studies*.

\*

VENEZUELA

Los más destacados críticos de las Américas venían hablando desde hace un par de

meses de una obra sensacional publicada por el ilustre escritor, periodista y artista del pincel, Maximiliano de Loewenthal. Es un libro donde su autor prueba con argumentos incontrovertibles que Bolívar simboliza la unidad del pensamiento americano. Se trata por consiguiente de un trabajo de enorme actualidad, una vez que los pueblos del Continente están trabajando activamente por lograr ver realizado el ideal supremo del Libertador: la confederación de Naciones.

Loewenthal, con ese estilo tan suyo y con esa impetuosidad de los hombres de causa, se planta en el campo de las Naciones y lanza la consigna de Unión en torno al nombre de Bolívar, y ese grito repercute hondamente en los ámbitos del nuevo mundo. Es una obra de envergadura y por la cual una vez más Loewenthal se hace acreedor al cariño y alto aprecio de los venezolanos. Tenemos una deuda de gratitud para con este gran bolivariano.

El autor va argumentando con un despar-

## Pida BAVARIA GOLD



## ... y le darán CERVEZA

pajo histórico filosófico que demuestra conocer a fondo la materia y el convencimiento de que su tesis ha de triunfar mientras existan hombres capaces y resueltos ha hacer algo grande por sus respectivos países y por los países todos del Continente.

El pensamiento de Bolívar es la bandera de combate de este gran escritor y a fe que se ha fijado bien, porque nadie podrá arrebatárselo al egregio hijo de Caracas la gloria de haber concebido la unión del Continente, como única forma de ponerle valla a las ambiciones de la Europa carcomida. Aquella Santa Alianza de la monarquía contra la democracia del siglo pasado, es la misma de nuestros días, cambiando algunos nombres. Hoy estamos presenciando la lucha de la diabólica alianza del totalitarismo contra los sagrados derechos de los pueblos libres. Por eso, hoy como ayer, hay que esgrimir el nombre de Bolívar a modo de un talismán para verificar la unión salvadora y consolidar la libertad en peligro de los pueblos de América. Esto, en síntesis, es lo que se ha propuesto el ilustre escritor y periodista costarricense Maximiliano de Lowenthal.

El libro de este demócrata cien por cien, debe circular profusamente en Venezuela, así como está circulando en otras naciones latinoamericanas, y tal vez a estas horas, nuestro Gobierno, defensor de los principios democráticos y porta-voz de los ideales de Bolívar, habrá adquirido un número suficiente de ejemplares para repartirlos en nuestros centros culturales y entre los escritores que encontrarían en sus páginas material más que suficiente para hacer brillantes exposiciones sobre la necesidad de la unión de las Américas, en torno al nombre glorioso de Simón Bolívar. Al dar las gracias al autor por el ejemplar que tan atentamente nos ha enviado, lo felicitamos muy de veras por el resonante triunfo alcanzado.

(De "LA ESFERA", 14-XII-1941, Caracas).

\*

## VENEZUELA

Señor don

Maximilian Von Loewenthal,

San José de Costa Rica.

No se imagina Ud. muy honorable caballero, el entusiasmo y la satisfacción que ha causado a mi espíritu la lectura de su importante como hermoso libro: él ha sido para mí un deleite y será un grande estímulo en mi vida de ciudadano y de ferviente cultor de la eterna poesía.

Ahora bien muy gentil amigo: su obra ha sido muy admirada y elogiada por las pocas personas que hasta hoy han tenido el placer de leerla en esta ciudad, tales como el Secretario General de este Estado, el

Archivero General y su verdadero amigo que hoy le escribe.

Afectísimo, S. S. y amigo,

José Agustín Fernández  
Autor-Venezuela.

\*

## MEXICO

Como amante que soy de la causa sagrada de la Democracia, le envío mi cordial felicitación, con el más vivo deseo de que tan alto y señalado ejemplo de amor a la libertad y de justa rebelión a los regímenes totalitarios, halle imitadores entre los soldados que acaso contra su voluntad, o por un mal entendido patriotismo, ponen su juventud, su valor y el estéril sacrificio de su vida, bajo la mano dictadora del apocalíptico Jefe Nazi.

Nuestra joven América a la que Ud. ama ya como a su segunda patria, sabrá esgrimir bajo un solo pabellón y un solo himno en la justa defensa de su libertad, que nunca podrá ser maculada por los Atilas europeos que sueñan con imposibles hegemonías.

Espero ver nuevamente sobre mi mesa de estudio la interesante revista LA RAZA que tan acertadamente dirige, y que alguna vez, tal es mi ferviente deseo, pueda estrechar personalmente, como hoy le hago en espíritu, la mano valiente que supo arrojar a la cara del Dictador Nazi toda la verdad que descubre ante el mundo la mentira eropelesca de su personalidad pigmea.

Mérida, Yuc., México 19 de abril de 1942.

Sr. Maximiliano de Lowenthal.

San José de Costa Rica, C. A.

Muy señor mío:

De Ud. atto. amigo y affmo. y S. S.,

Abelardo Barrera Osorio  
(Autor-Mexicano).  
Apartado 395

Mérida., Yuc. México

\*

## ARGENTINA

Paraná-Dic. 19, 1941

Señor Maximilian de Loewenthal.

San José de Costa Rica.

De mi mayor distinción:

Vengo a agradecer con emocionada palabra el envío de su "Bolívar": libro que yo llamo "extraño" por no ser el de un americano nativo, sino de adopción. Un hijo de Europa con entraña de América, puesta al servicio de los más altos y actualmente escarnecidos ideales libertarios, es quien ha hecho esta plástica admirable; quien, allanando en forma verdaderamente heroica toda dificultad idiomática, ha dado a Bolívar lo que de Bolívar es, tan justicieramente o más quizá que lo que pudo hacerlo un ciudadano de estas tierras...

Aplaudo su nobleza, su valentía y su definición bolívariana.

Vivimos en tiempo de soslayos, de amenazas que ya no se conforman, sólo con el oleaje del Atlántico...

¡Magnífico gesto y brillante ejemplo el suyo! ¡Cómo ha comprendido usted la grandeza—¡ay! ¡quien sabe si hoy segura!—de esta América que supo romper en todo tiempo sus eslabones opresivos, sus mallas de despotismo y tiranía!

Por todo concepto su obra es un triunfo y un veto a la avalancha corsaria que desprecia la his-

toria de los héroes, cambiándola por el grito bárbaro y la odiosa reacción de la conquista.

Le felicito como argentina y como americana. ¡Quiera Dios que las sombras de San Martín y Bolívar protejan estas latitudes australes justamente con la América toda!

Afectuosos saludos a su gentil compañera, y usted reciba las expresiones de mi elevada consideración personal, al par de las seguridades de una cordial amistad.

Ana María Garasino de Vercelli.  
Autora-argentina

\*

## ARGENTINA

Septiembre 25 de 1941

Sr. Maximiliano de Loewenthal,

San José, Costa Rica.  
Admirado y querido amigo:

Su fraterna carta llega con las palpitaciones de su corazón.

Aliados como usted están armonizando en todos los países de América las ideas, los sentimientos y los anhelos que han de hacer de este Nuevo Mundo el "nuevo milagro de Dios para la redención humana".

Con todo interés difundiremos también "BOLIVAR, UNIDAD DEL PENSAMIENTO AMERICANO", pues en ese mismo pensamiento bolivariano se encierran las esencias de nuestro Comité.

Felicitemos a usted por el fervor que pone en nuestra cruzada y con toda simpatía le saludamos.

F. Rodrigo de Laza  
Secretario-General.

\*

## PERU

Lima, Marzo 8 de 1942.

Max von Loewenthal:

Mi gracias por su libro, que constituye la más bella oblación en los altares de nuestra Patria Grande. Esta es la hora de las grandes decisiones y de los gestos definitivos: usted lo ha comprendido así, con su fina intuición de artista, y ha sabido enarbolar el símbolo más caro al corazón de América, para predicar, a su sombra, la magna Cruzada de la Democracia.

Mis felicitaciones más efusivas por este nuevo triunfo de su talento, que nos une en la fraternidad del Ideal y del Espíritu, y un abrazo de su amigo y compañero.

Carlos Alberto Fonseca  
Poeta-Perú.

\*

## CUBA

Cumanayagua, feb. 28 de 1942.

Señora Amelia Ceide,  
Apartado N° 859,  
San José.

Costa Rica, C. A.

Muy distinguida señora:

Tanto mi esposa como yo, leímos con gusto, el escrito del señor Loewenthal, publicado en LA RAZA de enero, pp., cuando el esposo de usted, devolvió al cabo Hitler, actual Jefe Supremo del Gobierno Ale-

mán, la medalla la Gran Cruz de Hierro de Primera Clase, que le otorgaron por acto de bravura en la guerra del 1914 al 1918.

Ya antes tenía yo formado un alto concepto del señor Loewenthal. Pero, ahora, este concepto de él se ha elevado a gran altura.

Sírvase felicitarlo en el nombre de mi esposa y en el mío.

De usted muy atentamente,

A. Pereira Alves  
Escritor-Cuba.

\*

## PUERTO RICO

Max, podríamos compararlo, con el egregio y simbólico Cristo de los Andes. Enclavado en el cúmulo de dos saludables civilizaciones, es colorido de Paz, Unión y Armonía.

Y el rayo de luz, surgió en la forma de un gran libro, "BOLIVAR, Unidad del Pensamiento Americano", producto del amor y el interés que creó el mundo hispanoamericano en su ser. El autor de *Hunger* y *Die Weise Fahne*, hoy nos ofrece en perfecto e impecable español un gran libro.

¡Tenía que ser así! El hijo de Europa, enamorado loco de América, tenía que fijar su pensamiento en la cumbre más alta de este mundo. Tenía que dedicar su primer libro en español, al UNICO Libertador que tuvo América, sino el mundo entero. La antorcha de este cerebro fecundo, tenía que colocarse frente a frente al faro lumínico de este Continente.

"BOLIVAR" es una síntesis admirable de la epopeya libertaria de aquel noble y valiente Simón de América.

Una excursión por las bellas y paisajadas galerías de este templo de glorificación y panegírico bolivariano, causa la impresión que un desfile de los históricos lienzos de Goya, empapando nuestro ser de conocimiento y belleza. De conocimiento, porque Loewenthal a recogido todo lo que más vale en la vida del gran Libertador, para darnoslo a nosotros. De belleza, porque su lenguaje es rico y diáfano, como un búcaro de flores tropicales.

Sócrates, embellecido por Platón, no podría sentirse tan orgulloso, como Bolívar, ensalzado por este noble hijo de dos grandes mundos, MAXIMILIAN VON LOEWENTHAL.

Félix Torres Rosado  
Escritor-Puerto Rico

## BOLIVIA

Unidad del Pensamiento Americano  
Por Maximilian von LOEWENTHAL

Editorial Trejos, Hermanos  
San José de Costa Rica.

1941

130 x 190 mm., 179 págs.

Con expresiva dedicatoria hemos recibido este interesante libro, redactado con amor y devoción por el ya famoso escritor Capitán Max. von Loewenthal, activo Corresponsal de nuestro órgano de publicidad militar en la República de Costa Rica.

En él analiza la vida y actividades que le cupo desarrollar al padre de nuestra Patria; lo estudia a grandes rasgos, identificándose profundamente con el sentimiento indoamericano, para glorificar una vez más

el genio de la guerra y de la política; cual un hijo amoroso en apoteósico homenaje quema incienso y mirra con unción fervorosa, y así ingresa, Loewenthal, al templo de los admiradores de los manes de nuestra América.

Ya que con tanto acierto sabe explicar el tema que base propuesta, también sería oportuno que abordara sobre la excelsa figura de ABEL DE AMERICA; de esta suerte perfeccionaría su obra americana nuestro ya referido Corresponsal.

En esta oportunidad recordamos lo que tiempo ha dijéramos: Si Napoleón, el genio militar indiscutido, llenó el mundo con el retumbar de sus magistrales batallas y el ruido de sus victorias, y la Francia le preparó y le ciñó una corona, trocando, asombrada, mareada en esos momentos de perdonable ofuscamiento, los esplendentes arcos de la República por los oprobiosos de los Césares; Bolívar, al poco tiempo, sorprende al orbe entero con los principios eminentemente democráticos, proclamados a raíz de la Independencia de nuestra América.

(Revista Militar de Bolivia)

\*

### EL SALVADOR

San Salvador, 20 de Noviembre de 1941.

Señora doña Amelia C. de Loewenthal.  
San José, Costa Rica.

Muy distinguida y estimada señora:

Dígale a su simpática y cara mitad, don Max, que recibí el libro BOLIVAR-UNIDAD DEL PENSAMIENTO AMERICANO y que le agradezco la cariñosa dedicatoria del envío. Es una preciosa exégesis (no sé si el término es correcto) de la vida

de! Gran Libertador. Lo conservaré con esmero y cuidado en mi librería, como joya pulida de la pluma experta de su autor, digna de figurar entre mis mejores libros. También me han estado llegando los números de LA RAZA que me ha enviado por tiempos (ojalá no olvide la devoción) y cuya lectura siempre amena e interesante me ha entretenido agradablemente. Me ha traído a la mente las gratas visiones de esa simpática sección centroamericana y en primer término, la de los buenos amigos como ustedes.

Para los dos llevan estas líneas mis afectuosos recuerdos unidos a sentimientos de muy alto aprecio.

A. Arrieta Rossi.

Rector de la Universidad  
de El Salvador.

### COSTA RICA

San José, 18 de Set. de 1941.

Señor don  
Max. de Loewenthal.  
Presente.

Muy bella la edición de su nuevo libro, sobre Bolívar, que tanto me ha gustado por la hermosura de sus trabajos y los motivos históricos que le forman y que será sin duda, un nuevo trofeo que con verdadera justicia sabrá lucir Ud. porque es lauro ganado en muy buena lid. Lo felicito de corazón.

Le saluda atentamente su amigo servidor.

Octavio Castro Saborío.

Presidente de la Sociedad Bolivariana  
de Costa Rica.

# PABST en Botellas

La deliciosa cerveza, predilecta  
de los buenos catadores.

Al por mayor

## ALMACEN LUIS OLLE

Teléfonos 4596 y 3227

P. da en todas las buenas cantinas

## PABST EN BOTELLA



## Ante "Bolívar" de Max de Loewenthal

(Párrafos de un juicio de Clotilde Betances Jaeger, de Brooklyn, N. Y., enviado especialmente al autor).

"Porque sería colocar flor de duda sobre la perfección que muestra Maximilian von Loewenthal en el uso de idioma que los hados no le dieron al nacer, nos abstenemos de loar la nitidez en la expresión, la intensidad admirativa hacia el Artífice de Pueblos de América—Cellini cuyas orfebrerías son veinte cumplidas y cabales—; la integralidad del conocimiento lingüista y la poesía de su verbo para bordar la mariposa multicolora que es ese su canto al Libertador: zafiros, esmeraldas, las más verdes, berilos, turquesas y amatistas en sus más puras aguas..."

"De Loewenthal admiramos el fervor bolivariano... Descomunal ha tenido que ser Simón Bolívar para insuflar en su pluma tan sacrosanto amor... Nada nuevo y, sin embargo, todo nuevo es el "Bolívar" que hoy nos ofrece Loewenthal. La emoción nueva como agua acabada de llover: El estado de ánimo vestido de veinticinco alfileres. El amor a Bolívar—justo, cabal, sin límites—de Max, es Max mismo. Un milagro estupendo de acoplamiento espiritual en hombres de dos razas disímiles y a más de un siglo de distancia. El entusiasmo permite a Loewenthal fugas en lo eterno... De su ungüentario extracta óleos como los de María de Magdala para unguir los pies cansados del Hombre de Nazareth, óleos que aplicados al Hombre de América se transforman en veintitantos nombres epígrafes, equivalentes al compendio de todas las virtudes del Manchego americano, desfacedor de otros tantos entuertos que cobran carácter universal: Adalid Máximo, Paladín de una causa, Padre de muchas Patrias, El Coloso, Nuevo Mesías de América, Moisés de América, Nuevo León de Judea, Cristo y Profeta de América, Bayardo, Cóndor andino, Hombre-oceano, torrente de bondad, etc., etc."

"Preséntase el libro de von Loewenthal con un epigráfico, donde trisca la vida europea de la anteguerra descrita en verba poética. No padece el autor de estrabismo al divisar en lontananza el prurito bélico de los locos de poderío, en dos o tres párrafos de advertencia. En el mismo vestíbulo, la oración tónica: "Entonces conocimos a Bolívar, el adalid máximo de la gesta americana". Y entra de lleno con su Héroe en alto, por sobre los estombros de la vieja Europa, agitando la diestra con el adiós del desterrado y la voz con la palabra de promisión: ¡América!"

"Muy original es el capítulo llamado "Mosaico visionario del Libertador". Aguafuertes son las presentaciones de doña María de la Concepción Palacio y Sojo, madre del tirán de Junín; de doña Teresa del Toro y Alaíza, esposa del vencedor; de Simón Rodríguez, mentor de nervios y de mente; de don Francisco de Miranda y Rodríguez, el Precursor; de extranjeros que a su lado hicieron campaña: Miller, O'Leary, Necochea...; de Manuelita Sáenz, tan fiel al Libertador; Hermenegildo Barranco, Laurencio Silva... todos cuantos lucharon o vivieron a su vera."

"Loewenthal, sin ilación preconcebida, logra presentarnos sin embargo un conjunto armónico de seres y de hechos que se hacen leyenda y se hacen historia en su obra bolivariana. Contorneando hábil e inteligentemente los hechos más salientes de la vida del Libertador, Loewenthal ha dado al mundo varias páginas, esculpidas con nervio de su propio corazón."

"He ahí el mérito intrínseco de esa obra. El otro, el trascendental, abogar por una América grande, una patria universal. En génesis perpetua, de veinte pueblos en parto feliz, uno. *E pluribus unum*. América: Universalia".

Clotilde Betances Jaeger.

Brooklyn, febrero de 1942.

## Las primeras lecturas

Cuando los niños ya saben leer sienten avidez por la lectura y leen todos los impresos que hallan a su alcance. En ese preciso instante es cuando hay que ofrecerles los libros que mejor orienten su mentalidad y nutran noblemente su corazón: Libros que les dirijan hacia un destino digno y venturoso.

Todos los grandes pedagogos coinciden en afirmar que las primeras lecturas trazan y deciden el futuro del niño. Siendo así, no habrá para un padre dinero mejor empleado ni a más elevado interés que aquel que emplea en buenos y edificantes libros para sus hijos.

La emocionante y hermosa obra que acaba de aparecer, de Constancio C. Vigil: "Cartas a Gente Menuda" es de esos libros que merecen estar en las manos de todos los niños y que los padres les pueden proporcionar, llevando alegría y provecho al hogar.

Si queremos más cultura, más bondad y más felicidad para las nuevas generaciones hay que buscarla en libros tan fundamentales y trascendentales como "Cartas a Gente Menuda", cuya adquisición no representa sacrificio para nadie.

## Cinco Razones de la "Canadá Dry"

- 1) — Nosotros vivimos la democracia sincera, porque ofrecemos el más rico y el más saludable refresco al alcance de los pobres.
- 2) — Los cinco obsequios de la Canada Dry: Salud, sabor, higiene, presentación y prestigio.
- 3) — Quien toma un refresco de la CANADA DRY apaga una inquietud.
- 4) — El agua mineral de la Canada Dry fresca siempre por su continua demanda, demandada por su prestigio y científica elaboración.
- 5) — LA CANADA DRY ES UN ESFUERZO DE UN HOMBRE, ORGULLO DE UN PUEBLO Y UN BENEFICIO PARA LA NACION.

## Somos los primeros

en fabricar, exhibir y anunciar los nuevos

## Trajes para Caballeros

## MODELO DE GUERRA

de igual corte al permitido  
ahora en los Estados Unidos.

Sin solapa, sin ruedos, sin  
tapaderas en los bolsillos.

Una yarda de tela se economiza en cada 3 vestidos.

Véalos en el

# Almacén ROBERT

El porvenir de los suyos

**ES SU CASA**



**Protéjase contra la Miseria y el Desamparo**

En pocos minutos puede usted perder  
el fruto de su trabajo de muchos años.

**EL BANCO NACIONAL DE SEGUROS**

sin compromiso de su parte in-  
formará de las ventajas de una

**Póliza de Seguro Contra Incendio**